

**Cicerchia, Ricardo (director-compilador), *Caminos de fierro...Tren a Bolivia. El ramal San Salvador de Jujuy-La Quiaca en la primera mitad del Siglo XX*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2013 (208 págs.), ISBN 978-987-1855-45-2**

*Caminos de fierro...* es una obra colectiva que aborda el estudio de un ramal ferroviario desde distintas perspectivas. El ramal es el tramo Jujuy a La Quiaca del entonces Ferrocarril Central Norte y posteriormente del Ferrocarril General Belgrano. El estudio de esta línea férrea se hace con una mirada local desde Jujuy, su cabecera y esto le da mayor interés a la obra. Ricardo Cicerchia es Profesor Titular de Historia de América Latina y del programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA e investigador del CONICET y director del proyecto de investigación UBCYT “Historia regional, sistemas culturales y memoria. El sistema ferroviario del NOA 1870-1990: El ramal San Salvador de Jujuy-La Quiaca”, proyecto de investigación que ha dado lugar a esta obra. Cicerchia ha reunido en su equipo un variado grupo de investigadores, algunos de los cuales han trabajado temas de historia ferroviaria y otros que viniendo de otras áreas temáticas han tomado por primera vez al ferrocarril como nuevo objeto de estudio.

Focalizar la historia en una determinada región acotada tiene sus ventajas, permite acceder más fácilmente a la comprensión de las estructuras económicas y sociales y al entramado político del lugar. Además un objeto de estudio reducido facilita su abordaje, pero al mismo tiempo si se hace historia ferroviaria de un ramal concreto en una región la tarea en general se dificulta. Un ramal ferroviario, por más local que sea, forma parte de un todo que es el sistema ferroviario en general y esto hace que sea difícil aislarlo de lo que sucede con la red en su conjunto. El ferrocarril es propiamente un sistema y en ese sistema las partes son funcionales a un todo. Partes y todo son difíciles de separar. Sin embargo en esta obra se logra esta focalización concentrándose en el propio ramal mencionado.

En la introducción Ricardo Cicerchia traza un panorama de la historia del ferrocarril a Bolivia, de su impacto regional y de la historiografía ferroviaria general que sirve para acceder al estudio en concreto del ramal. Luego siguen seis capítulos sobre distinta temática que abordan la historia del ramal ferroviario. El primero a cargo de Sebastián Fernández Bravo se denomina “Miradas sobre la historia regional de Jujuy. Ciclos productivos y regiones en el ámbito de la provincia de Jujuy”. Allí el autor hace una minuciosa descripción

de la región, sus estructuras económicas y los lazos sociales y económicos, y de cómo el ferrocarril contribuye a la alternancia de ciclos económicos y es alcanzado también por ellos. A continuación María Teresa Bovi aborda “El Ferrocarril Central Norte y su prolongación a Bolivia. Estado, elites provinciales y los discursos sobre la modernidad”. En ese sentido hace una historia de las negociaciones y las discusiones en torno a la construcción del ferrocarril hasta Bolivia y de la participación de la elite política y económica local jujeña en estas pujas por construir el ferrocarril que sin duda era símbolo del progreso.

María Silvia Fleitas en su capítulo “Jujuy 1910-1930. A propósito del ejercicio de la política en tiempos de cambios” estudia los complejos entramados políticos jujeños como trasfondo de la política ferroviaria. La relación no siempre sencilla entre la política nacional y la provincial es fundamental en la investigación de la política ferroviaria que opera en una provincia. Luego Cintia Alcoba Pescador en “La historia del ferrocarril a La Quiaca en torno al centenario de su fundación” nos propone ver retrospectivamente el ferrocarril un siglo después de su inauguración y cuenta con mucho detalle sus orígenes y como se fue desarrollando el pueblo de La Quiaca merced a esta línea férrea.

El quinto capítulo a cargo de Nicolás Dvoskin “El Ferrocarril Central Norte, los circuitos comerciales y la actividad económica en la provincia de Jujuy 1923-1943” aborda la temática concreta del impacto del ferrocarril en la economía jujeña. Para ello con numerosos gráficos muestra la evolución de algunas variables significativas en la operación ferroviaria, aunque por la falta de estadísticas publicadas este análisis se reduce a un periodo de solo veinte años. En este sentido muestra que el ferrocarril que es visto normalmente como un medio que aparece como un factor de destrucción de los circuitos tradicionales de la economía jujeña, en realidad lo que logra es que estos circuitos se adapten a la nueva realidad y en lugar de una desaparición se observa una transformación. Por último en “Impresiones nortenas” Silvia Tabakman y Oscar Edelstein explican lo que el ferrocarril a Bolivia significó en el paisaje jujeño, en la cultura y en la forma de vida recurriendo a interesantes relatos de viajeros.

*Caminos de fierro...* es una obra interesante para entender la política ferroviaria que llevó a tender un ferrocarril hacia Bolivia con la trascendencia regional y geopolítica que esto tuvo. Los distintos artículos sobre el ferrocarril en realidad se concentran sobre el impacto del ferrocarril en la sociedad y la economía tradicional jujeña y las transformaciones que produjo, y cómo también esa sociedad y esa economía impactaron en el ferrocarril.

Este trabajo seguramente será el punto de partida de una investigación centrada en el propio ferrocarril en toda su existencia en la región. El Ferrocarril de Jujuy a La Quiaca aún

merece un estudio que intente explicar toda su historia, su nacimiento, su apogeo y su ocaso y desaparición. Esta obra es el comienzo de la historia. En la medida que investigaciones como la de este libro se multipliquen y en Argentina tengamos un buen número de trabajos de campo sobre ferrocarriles especialmente como en este caso con ópticas regionales, podremos avanzar en una nueva visión del ferrocarril como empresa, de su función en el pasado y en el presente.

Jorge Waddell  
[fundamuseo@yahoo.com.ar](mailto:fundamuseo@yahoo.com.ar)

